



CÜMLELER

- 1) Kutadgu Bilig, Yusuf Has Hacib tarafından yazılmıştır.
- 2) Dinin etkisiyle ortaya çıkan ilk yapılar camilerdir.
- 3) Cami kelimesi, "toplayan, bir araya getiren ve bir arada bulunduran" gibi anlamlara gelmektedir.
- 4) Tasavvuf musikisi, Allah'a (c.c.) kulluğu hatırlatmak için ortaya çıkmış olan müzik türüdür.
- 5) Kız isterken "Allah'ın emri, peygamberin kavliyle..." ifadesi kullanılır.
- 6) Hoca Ahmet Yesevi'nin düşünceleri; Yunus Emre, Hacı Bektaş-ı Veli ve Mevlânâ gibi birçok ünlü düşünürü etkilemiştir.
- 7) Mevlit, Hz. Muhammed'in (s.a.v.) hayatını övgü dolu sözlerle anlatmak için makam eşliğinde okunan uzunca bir şiirdir.
- 8) Edib Ahmed Yükneki'nin kaleme aldığı "Atabetü'l-Hakâyık" adlı eserde de İslâm dininin etkilerini açıkça görmekteyiz.
- 9) Özellikle kandil gecelerini idrak etmek ve vefat eden aile bireylerini anmak maksadıyla mevlit okumak da kültürümüzün bir parçası hâline gelmiştir.
- 10) Yeni doğan çocuğa, kulağına ezan okunarak ad verilir.
- 11) Camilerin içi âyet ve hadislerle süslenmiştir. Bu süslemelerde genellikle Allah'ın (c.c.), Hz. Muhammed'in (s.a.v.), dört halifenin ve Peygamberimizin torunları Hz. Hasan (r.a.) ile Hz. Hüseyin'in (r.a.) isimleri yazılıdır.
- 12) Askerlerimize, "Küçük Muhammed" anlamına gelen "Mehmetçik" adı verilir.
- 13) Yunus Emre, şiirlerinde genellikle Allah (c.c.) ve Peygamber sevgisi ile güzel ahlâk konularını dile getirmiştir.
- 14) Kandil gecelerinde camide veya evlerde mevlit ve Kur'an okunur, kandil simitleri dağıtılır, akraba ve komşular aranarak kandilleri kutlanır.
- 15) Cami ve mescitlerde Kâbe yönünü gösteren ve imama ayrılmış olan oyuk veya girintili yere "mihrap" denir.
- 16) Erkek çocuk, uygun bir yaşa geldiğinde mevlit eşliğinde ve dualarla sünnet ettirilir.
- 17) Tasavvuf musikisi kültürümüzde insanı eğlendirmek amacı ile değil, Allah'a (c.c.) kulluğu hatırlatmak için ortaya çıkmıştır.
- 18) Milletimizin inanç ve kültürü; destan, masal, hikâye, şiir, menkıbe gibi türlerle gelecek nesillere aktarılmaktadır.
- 19) Bozkır kültüründe kullanılan çadırların şekli, Türklerin Müslüman olmasından sonra da kümbetlerde ve cami kubbelerinde devam etmiştir.
- 20) Bayram namazından önce veya sonra kabir ziyaretleri yapılır, daha sonra büyükler ziyaret edilir ve çocuklara harçlık verilir.
- 21) Camilerde hutbe okunan merdivenli, yüksekçe yere "minber" adı verilir.
- 22) Türkü ve şarkılarımızda dinimizin temel özelliklerinden olan doğruluk, adalet, mütevazılık, sabir ve tevekkül gibi ahlâk ilkelerine yer verilmiştir.
- 23) Hoca Ahmet Yesevi'nin "Divan-ı Hikmet" adlı eseri, Türklerin İslâm'ı anlamasında ve onu hayata geçirmesinde önemli bir rol oynamıştır.
- 24) Mevlânâ, Mesnevi adlı eserinde İslâm'ın ahlâk ilkelerini şiir tarzında yazarak tanıtmaya çalışmıştır.
- 25) Askere uğurlama törenlerinde vatanımızı ve milletimizi her türlü tehlikelerden koruyan ordumuzun başarısı için dua edilir.

- 26) Camilerin içinde vaaz vermek için yapılan hafifçe yüksek yere "vaaz kürsüsü" denir.
- 27) Evde pişen yemek ve tatlılardan komşulara da verilir, komşularla iyi geçinmek için gayret edilir ve gerektiğinde onlara yardımcı olunur.
- 28) İslâm dinine göre insanların ölçülü bir şekilde eğlenmelerinin ve hoşça vakit geçirmelerinin bir sakıncası yoktur.
- 29) Minare, namaz vaktinin geldiğini bildirmek için ezan okumak ve sala vermek maksadıyla cami gövdesine bitişik olarak veya caminin hemen yanında inşa edilmiş yapılarıdır.
- 30) Kaşgarlı Mahmud'un "Divanü Lügâti't-Türk" adındaki eseri, Türkçe'nin önemini ortaya koymak için yazılmıştır.
- 31) Bayram gelmeden önce hazırlıklar başlar, evler temizlenir ve bayramlık elbiseler alınır.
- 32) Cami musikisinde, Allah'ı yüceltmek maksadıyla, her vakit namazının sonunda otuz üçer defa "Sübhanallah.", "Elhamdülillâh." ve "Allahü Ekber." sözlerini belli bir makam üzere söylemeye "tesbih" adı verilir.
- 33) Meydanlara yapılan çeşmeler, insanların su ihtiyacını karşılamak için; aşevleri yoksulları doyurmak için ve darüşşifalar yani hastaneler ise hastaların sağlığına kavuşmaları için inşa edilmiştir.
- 34) Türklerin Müslümanlığı kabulünden sonra yazılan eserlerin bir kısmı besmele ile başlar, ardından Allah'a (c.c.) hamd ve Hz. Muhammed'e (s.a.v.) salavat getirilerek esere giriş yapılır.
- 35) Mustafa İtrî, Hacı Arif Bey ve Dede Efendi gibi bestekârların cami musikisinin gelişmesinde büyük emekleri vardır.
- 36) Medreseler, içinde eğitim ve öğretim yapılan mekânlardır.
- 37) Askıda ekmek uygulaması, yardımlaşma bilincini gösteren güzel bir örnektir.

CEVAPLAR

- | | | | |
|-----------------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| 1. Edebiyat | 11. Mimari | 22. Musiki | 33. Mimari |
| 2. Mimari | 12. Örf ve Âdet | 23. Edebiyat | 34. Edebiyat |
| 3. Mimari | 13. Edebiyat | 24. Edebiyat | 35. Musiki |
| 4. Musiki | 14. Örf ve Âdet | 25. Örf ve Âdet | 36. Mimari |
| 5. Örf ve Âdet | 15. Mimari | 26. Mimari | 37. Örf ve Âdet |
| 6. Edebiyat | 16. Örf ve Âdet | 27. Örf ve Âdet | |
| 7. Edebiyat ve Musiki | 17. Musiki | 28. Musiki | |
| 8. Edebiyat | 18. Edebiyat | 29. Mimari | |
| 9. Örf ve Âdet | 19. Mimari | 30. Edebiyat | |
| 10. Örf ve Âdet | 20. Örf ve Âdet | 31. Örf ve Âdet | |
| | 21. Mimari | 32. Musiki | |